

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МДОУ Центр Ворошиловского
района **Е.С. Принева**

Введена в действие
Приказ № 181/1 от 31.08.2016г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бумаги своими руками»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кожевникова Наталья Владимировна,
методист, педагог дополнительного
образования

г.Волгоград, 2016г.

Содержание программы.

| | |
|--|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги своими руками». | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы. | 8 |
| 1.3. Содержание программы. | 9 |
| 1.3.1. Учебно-тематический план. | 9 |
| 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана. | 14 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы. | 23 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. | 25 |
| 2.1. Календарный учебный график. | 25 |
| 2.2. Условия реализации программы. | 45 |
| 2.3. Педагогический мониторинг (Формы аттестации). | 45 |
| Оценочные материалы.) | |
| 2.4. Методическое обеспечение программы. | 48 |
| 2.5. Список литературы. | 55 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги своими руками».

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана с изменениями и дополнениями в соответствии с нормативно-правовыми документами, действующими в сфере образования и условиями педагогического процесса образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-п);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (от 18.11.2015г. № 09-3242).
- Программы начального трудового обучения в общеобразовательной школе (И.Г. Майорова), Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Конишева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров» и собственного 16 летнего опыта работы по данному направлению.

Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Программа апробирована с 2000 года на базе МОУ Центр Ворошиловского района Волгограда и школах Ворошиловского района.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги своими руками» по профилю - художественная; по уровню освоения – учебно-познавательная, прикладная; по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная, по форме организации занятия – групповая; по времени реализации – трехгодичная, по уровню авторства - модифицированная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги своими руками» от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

- направлена на создание условий для развития личности и творческой самореализации учащихся; обеспечение эмоционального благополучия; приобщение их к общечеловеческим ценностям;

- данная дополнительная общеобразовательная программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

- особенность данной программы заключается в **комплексности** (программа предполагает изучение пяти техник:

- **апликация из бумаги** — один из видов творческой деятельности, который очень любят дети. Она означает изобразительную технику, основанную на вырезании, наложении различных элементов и закреплении их на другом материале. Данный вид развивает интеллект — конструкторское и логическое мышление; способствует формированию художественного вкуса — чувства пропорций, красивых цветосочетаний; стимулирует творческое и образное мышление, развивает фантазию; вырабатывает внимание, усидчивость и целенаправленность; развивает мелкую моторику; учит трудолюбию.

- **техника торцевания** — вид деятельности, который развивает образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер, учит работать с различными материалами и инструментами.

- **оригами** — этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

- **папье-маше** — данный вид деятельности развивает мелкую моторику рук, помогает овладеть различными видами художественной деятельности — рисованием, моделированием, способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов;

- **поделки из бумаги** - изготовление поделок из бумаги не только приятное, но и очень полезное занятие для детей. Занимаясь ручным трудом, ребенок развивают мелкую моторику, внимание, образное мышление, учится доводить начатую работу до конца и планировать свою деятельность. Изготовление поделок из бумаги развивает художественный вкус, воображение и интерес к творчеству.

интегрированности (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования);

универсальности (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Основополагающими методологическими принципами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы), «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Все виды деятельности, указанные в программе, помогают обучающимся полнее и глубже овладевать новыми знаниями и умениями в данных областях. Учат переходить от одних практических действий к другим. Переносить приобретенные умения при работе с бумагой в различной технике.

Адресат программы - в реализации программы участвуют учащиеся от 7 до 11 лет.

- 1 год обучения - 7-9 лет
- 2 год обучения - 8-10 лет
- 3 год обучения - 9-11 лет

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся. Набор учащихся в объединение осуществляется без специальной подготовки. От учающихся не требуется специальных знаний и умений. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Объем программы -

| Год обучения | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Всего часов в год |
|-----------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1 | 1 | 2 | 72 |
| 2 | 1 | 2 | 72 |
| 3 | 1 | 2 | 72 |
| ИТОГО за 3 года | 3 | 6 | 216 |

Формы обучения и виды занятий – по данной программе предполагается очная форма обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Основными формами проведения занятий являются:
по количеству обучающихся, участвующих в занятии, - коллективная, групповая, по подгруппам;
по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся – объединение, конкурсы, выставки;
по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Занятия по данной программе, как правило, включают в себя организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий - материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся или демонстрации различного рода наглядных материалов.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. В процессе практической составляющей программы, учащиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример педагога. Постепенно они накапливают практический опыт в изготовлении поделок от простых до сложных, применяя различные техники декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение различным видам декоративно-прикладного творчества, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике, беседы на разные темы, например, о природе, животном мире, технике и так далее.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную корректировку формы проведения занятий. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Сроки освоения программы- программа рассчитана на 3 года.

| Год обучения | Количество недель обучения | Количество месяцев обучения | Количество лет обучения |
|--------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 | 36 | 9 | 1 |
| 2 | 36 | 9 | 1 |
| 3 | 36 | 9 | 1 |

Режим занятий.

| Год обучения | Количество во обучающихся | Количество занятий в неделю | Количество во часов в неделю | Всего часов в год |
|--------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|
| 1 | 15 | 1 | 2 | 72 |
| 2 | 15 | 1 | 2 | 72 |
| 3 | 12-15 | 1 | 2 | 72 |

В группе первого года обучения – один раз в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) - всего 72 часа в год.

В группе второго года обучения – один раз в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) - всего 72 часа в год.

В группах третьего года обучения – один раз в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) - всего 72 часа в год.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги своими руками» -

1. Научить обучающихся элементарным практическим навыкам работы с бумагой.
2. Формировать творческие навыки посредством обучения различным видам деятельности декоративно-прикладного творчества.
3. Воспитывать творческую активность, общее и творческое развитие личности

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи: